

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W LO IM. MARSZ. ST MAŁACHOWSKIEGO W PŁOCKU**

### **1. Przedmiotem oceny ucznia są:**

- a) wiadomości
- b) umiejętności
- c) podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zdobywaniu wiedzy
- d) przygotowanie do zajęć
- e) aktywność na zajęciach
- f) gotowość do twórczego przetwarzania wiedzy
- g) zaangażowanie ucznia w proces uczenia się
- h) formułowanie wypowiedzi ustnej

### **2. Sposoby i formy oceniania:**

- a) odpowiedzi ustnych
- b) odpowiedzi pisemnych
- c) zadań domowych
- e) aktywności na lekcjach
- g) za udział w konkursach
- h) aktywny udział w życiu muzycznym

### **3. Kryteria oceniania:**

#### **OCENA NIEDOSTATECZNA:**

- a) uczeń ma trudności w samodzielnym przedstawianiu tematu
- b) nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej
- c) braki utrudniają mu poznanie kolejnych partii materiału
- d) w wypowiedziach popełnia bardzo poważne błędy merytoryczne

#### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA:**

- a) uczeń poprawnie przedstawia część tematu
- b) w wypowiedziach pojawiają się liczne błędy merytoryczne
- c) ma duże braki w wiedzy, wykazuje jednak chęć współpracy, a odpowiednio motywowany przez nauczyciela potrafi udzielić odpowiedzi na proste pytania

#### **OCENA DOSTATECZNA:**

- a) uczeń poprawnie przedstawia podstawowe zagadnienia
- b) w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne
- c) poprawnie korzysta z różnych źródeł informacji
- d) wiedza ucznia obejmuje podstawowe wiadomości

#### **OCENA DOBRA:**

- a) uczeń w pełni przedstawia temat
- b) w wypowiedziach sporadycznie popełnia błędy merytoryczne
- c) ma niewielkie braki w zakresie wiedzy
- d) poprawnie stosuje wiadomości objęte programem nauczania,

#### **OCENA BARDZO DOBRA:**

- a) uczeń wyczerpująco przedstawia temat
- b) swobodnie posługuje się wiedzą i przykładami muzycznymi
- c) łączy wiadomości z różnych dziedzin wiedzy
- d) swobodnie posługuje się fachową terminologią z zakresu muzyki

#### **OCENA CELUJĄCA:**

Otrzymuje ją uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz :

- a) samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania
- b) korzysta z różnych źródeł informacji

c) bierze udział w konkursach muzycznych lub projektach muzycznych na terenie szkoły lub miasta.

#### **4. Procentowa skala oceniania:**

celujący 99 – 100%

bardzo dobra 90 – 98 %

dobra 75 – 89 %

dostateczna 55 – 74%

dopuszczająca 35 – 54 %

niedostateczna 0 – 35%

#### **5. Kryteria oceny śródrocznej i oceny rocznej.**

Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej stosuje się następujące zasady:

a) Oceny cząstkowe mają taką samą wagę.

b) Oceny śródroczne i roczne wystawiane są na podstawie wszystkich uzyskanych ocen cząstkowych.

c) Ocena śródroczna wpływa znacząco na ocenę roczną.

d) Ocena końcowa pokrywa się z oceną roczną wystawioną na zakończenie cyklu nauczania.

#### **6. Inne ustalenia:**

a) Minimalna ilość ocen w semestrze wynosi 3.

b) Poprawiać można oceny przez trzy tygodnie od ich uzyskania

c) Niedostateczna śródroczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych powinna być poprawiona w terminie i na warunkach ustalonych przez nauczyciela oraz ucznia, nie później jednak niż do końca marca.

d) W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy podczas sprawdzianu pisemnego nauczyciel może odebrać pracę i wstawić ocenę niedostateczną.

e) Po omówieniu wyników sprawdzianu uczniowie oddają prace, które nauczyciel przechowuje do końca roku szkolnego. Rodzice mają prawo do wglądu do prac pisemnych ucznia w obecności nauczyciela i uzyskania szczegółowej informacji na temat danej pracy