

Przedmiotowe zasady oceniania

WIEDZA O KULTURZE

1. Przedmiotem oceny ucznia są:

- wiadomości
- formułowanie wypowiedzi ustnej
- umiejętności
- praca z materiałem źródłowym - omawianie dzieła sztuki
- przygotowanie do zajęć
- aktywność
- podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury - działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe
- frekwencja wg ogólnie przyjętych zasad klasyfikowania

2. Formy sprawdzania wiedzy:

- odpowiedź ustna
- kartkówka z ostatnich 1-3 lekcji
- pisemna praca klasowa (sprawdzian) z większej partii materiału np. dzieła, zapowiedziany i zapisany w dzienniku na 2-3 tygodnie przed terminem
- referat (projekt, prezentacja multimedialna) jako samodzielna praca z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji
- stosuje się podział na grupy

3. Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej, kartkówki i referatu:

ocena niedostateczna:

- uczeń nie spełnia kryteriów ocen pozytywnych
- ma trudności w samodzielnym przedstawianiu tematu
- braki utrudniają poznanie kolejnych partii materiału

ocena dopuszczająca:

- uczeń poprawnie przedstawia część tematu
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł

ocena dostateczna:

- uczeń poprawnie przedstawia najistotniejsze elementy tematu
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne
- poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

ocena dobra:

- uczeń w pełni przedstawia temat
- wykazuje się poprawnością merytoryczną
- interpretuje dane z różnych źródeł informacji i poprawnie wyciąga wnioski
- dostrzega logiczne związki w obrębie omawianych treści

ocena bardzo dobra:

- uczeń wyczerpująco przedstawia temat
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk

ocena celująca:

- cząstkowa - przy rozwiązywaniu zadań o określonym stopniu trudności na ocenę celującą lub prezentacji wiedzy na bardzo wysokim poziomie.
- semestralna - uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto uczestniczy czynnie w życiu kulturalnym szkoły, miasta i regionu.

Przy samodzielnym zgłoszeniu się ucznia do odpowiedzi (forma ta nie dotyczy uczniów uchylających się od zajęć) ocenę nauczyciel wpisuje do dziennika, jeżeli uczeń wyrazi zgodę (np. nie wpisuje oceny niższej niż dobra).

Nauczyciel ma prawo podwyższyć ocenę roczną (o 1 stopień), jeśli uczeń udokumentuje całoroczną działalność artystyczną w następujących instytucjach: szkolny chór Minstrel, chór Pueri Cantores, szkoła muzyczna, szkoły tańca, Dzieci Płocka, teatr szkolny lub miejski.

4. Kryteria oceniania pisemnej pracy klasowej:

Przed każdą pracą pisemną uczniowie są informowani o zakresie materiału, stopniu trudności i kryteriach oceniania z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań.

W przypadku stwierdzenia niesamodzielnego wykonania pracy podczas sprawdzianu pisemnego nauczyciel odbiera pracę uczniowi i stawia ocenę niedostateczną.

Typy zadań występujących w pracach pisemnych i ich punktacja:

- zadania zamknięte wielokrotnego wyboru punktowane najczęściej 1 punktem za prawidłową odpowiedź
- zadania otwarte rozszerzonej lub krótkiej odpowiedzi i z wykorzystaniem materiału

źródłowego w postaci map, rysunków schematycznych, danych statystycznych sprawdzające umiejętności interpretacji, analizowania, klasyfikowania, wnioskowania czy oceniania - punktowane większą liczbą punktów (ewentualnie zgodnie z kryteriami odpowiedzi ustnych).

Procentowe przeliczenie punktów na oceny

0 - 40 %	niedostateczny
41 - 60 %	dopuszczający
61 - 76 %	dostateczny
77 - 92 %	dobry
93 - 99 %	bardzo dobry
100 %	celujący

5. Zasady poprawiania ocen

Uczeń ma prawo do poprawiania każdej oceny jeden raz, w przeciągu tygodnia, a z zapowiedzianych sprawdzianów z większej partii materiału w przeciągu dwóch tygodni. Obydwie oceny są brane pod uwagę przy wystawianiu oceny semestralnej lub rocznej.

Uczeń ma obowiązek zaliczyć sprawdzian, którego nie pisał z powodu usprawiedliwionej nieobecności w ciągu dwóch tygodni. Zasada ta nie obowiązuje, w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności - pytanie bez uprzedzenia. O formie zaliczania lub poprawiania - pisemna czy ustna, decyduje nauczyciel.

Niedostateczną ocenę semestralną uczeń powinien poprawić w ciągu miesiąca. Szczegóły dotyczące poprawy ustala indywidualnie z nauczycielem.

6. Ocena semestralna i roczna

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

7. Nieprzygotowanie do lekcji

Raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji z wyjątkiem zapowiedzianych sprawdzianów.

8. Tryb ustalania ocen i zasady informowania o ocenach ucznia i rodziców

Tryb ustalania ocen i zasady informowania o ocenach ucznia i rodziców według
Wewnętrznych Zasad Oceniania L.O. im. Marsz. St. Małachowskiejgo w Płocku.